

EL PIRATA BARBA...

RIDER TÉCNICO



PRODUCE :



ASOCIADO:





EL PIRATA BARBA...



COMPañÍA:
Resp. Técnico:

Xarop Teatre
Rubén Milian

ESPECTÁCULO: El Pirata Barba
tel.: 648210709
e-Mail: cebeteatro@hotmail.com

Las siguientes necesidades técnicas, son una parte integrante del contrato y deberán ser leídas detenidamente.

Escenario y producción:

- Personal de la compañía: 2 actores y 1 técnico.
- Personal necesario en sala: **1 técnico para montaje.**
- Tiempo montaje: 2 h. 30 min.
- Tiempo de desmontaje: 60min.
- Escenario: 8m. boca x 6m. fondo x 4m. altura. (Cámara negra).
- Espacio cerca del teatro para **estacionamiento de furgoneta.**
- Camerino para dos personas con agua.
- Acceso rápido al escenario o patio de butacas desde la sala de control.
- Con la compañía viaja una perrita entrenada, que estará, durante la estadia de la compañía, en el camerino.

Sonido:

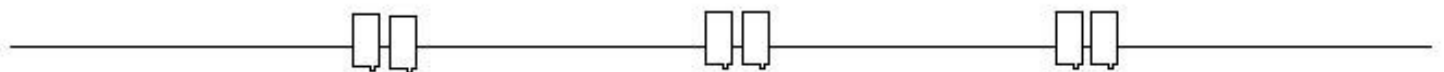
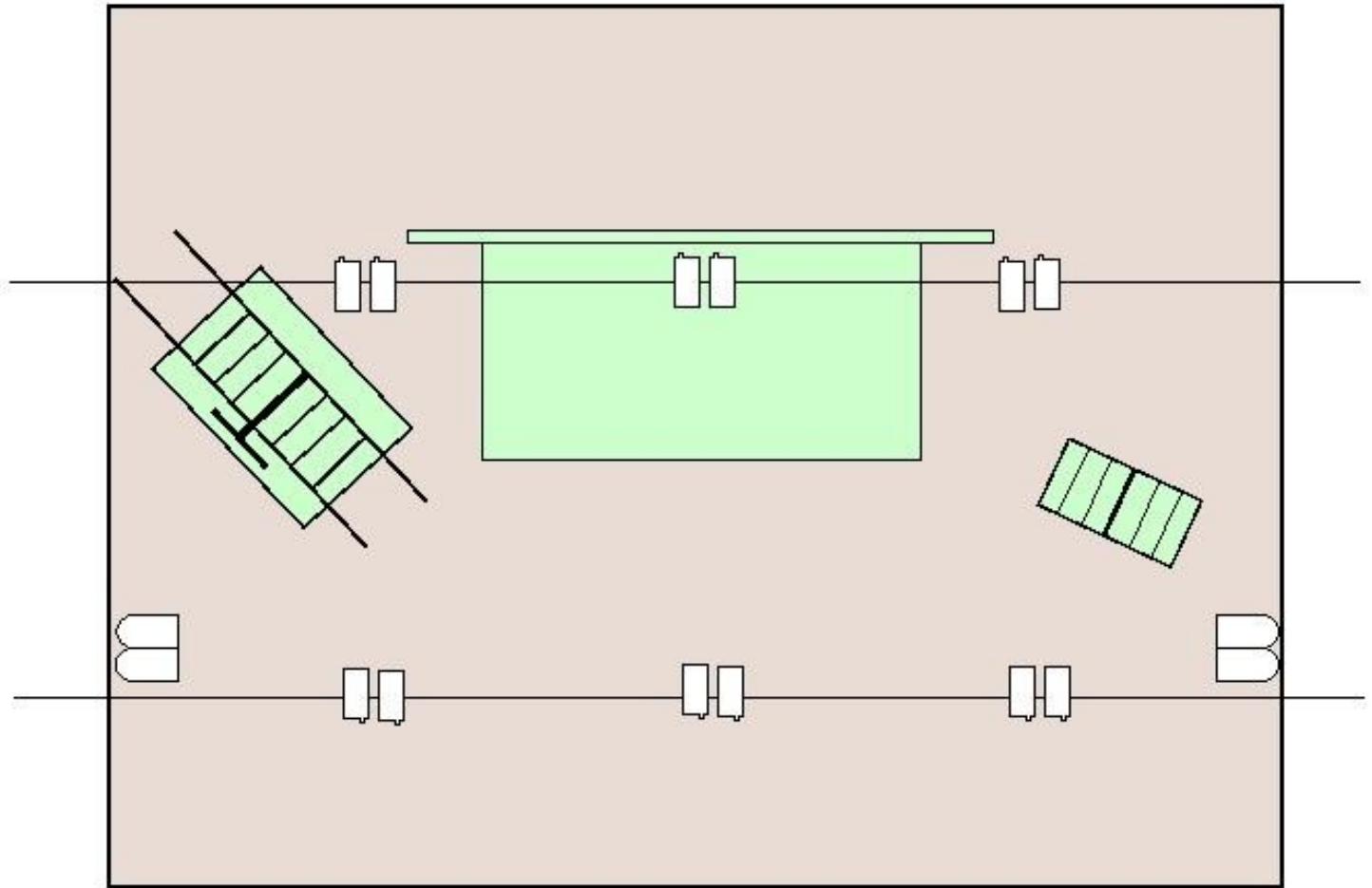
- **2 conexiones para micrófonos** inalámbricos en el escenario.
**micrófonos aportados por la compañía.*
- **2 entradas XLR** (cannon) para el portátil en la mesa de sonido.

Iluminación:

- Acceso a la **luz de la sala** desde la zona de **control**, o colocar un par de focos para iluminarla.
- Se adjunta plano de luces.



PLANO DE LUCES



LEYENDA		
18		PC
4		PAR 64

*Cualquier duda o reajuste que se deba hacer de los aspectos técnicos, debido a las características del espacio, ponerse en contacto con el responsable técnico de la compañía.